

## APÉNDICE V

### PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

#### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL A2

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA			
Competencia léxica	puntuación	Competencia gramatical	puntuación	C. discursiva y organizativa	puntuación	Adecuación a la tarea	puntuación
	/5		/5		/5		/5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>			
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li>❑ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>			
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las estructuras más simples de la lengua con un control muy limitado.</li> <li>❑ Comete errores, salvo en unas pocas estructuras muy simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</li> <li>❑ Puntúa de forma muy básica y usa la ortografía de forma adecuada en información básica y personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma muy sencilla para establecer contacto social básico.</li> <li>❑ Comunica información básica y personal.</li> </ul>			

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL B1

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA			
Competencia léxica	puntuación	Competencia gramatical	puntuación	C. discursiva y organizativa	puntuación	Adecuación a la tarea	puntuación
	/5		/5		/5		/5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>□ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>□ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li>□ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>□ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li>□ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>□ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li>□ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li>□ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>	
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li>□ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li>□ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utiliza los conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li>□ Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</li> <li>□ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>	

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL B2

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA			
Competencia léxica	puntuación	Competencia gramatical	puntuación	C. discursiva y organizativa	puntuación	Adecuación a la tarea	puntuación
	/5		/5		/5		/5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>			
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>			
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>			

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL C1

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA			
Competencia léxica		puntuación	Competencia gramatical		puntuación	C. discursiva y organizativa	
		/5			/5	Adecuación a la tarea	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales y aporta matices y connotaciones del significado.</li> <li>❑ Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>❑ No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente. La ortografía está libre de errores.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta con habilidad al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL C2

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA			
Competencia léxica	puntuación	Competencia gramatical	puntuación	C. discursiva y organizativa	puntuación	Adecuación a la tarea	puntuación
	/5		/5		/5		/5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio -incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales- mostrando sofisticación en su elección y mostrando conciencia de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</li> <li>❑ Su precisión léxica es apropiada y correcta en todo momento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con flexibilidad, precisión y naturalidad.</li> <li>❑ No se aprecian errores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, escribiendo un texto extraordinariamente bien organizado y coherente. Hace uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y una variedad de mecanismos de cohesión con completa flexibilidad.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos de forma experta y con flexibilidad. La ortografía está libre de errores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y diplomacia y se adapta al registro del contexto propuesto, consiguiendo mantener la atención del lector con comodidad. Adapta con comodidad y eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado y actitud.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Asimismo, muestra su capacidad para desarrollar un discurso propio.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado.</li> <li>❑ Su precisión léxica es apropiada y correcta-salvo algún lapsus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>❑ No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente. La ortografía está libre de errores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta con habilidad al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	