

## APÉNDICE VI

### PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

#### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN – NIVEL A2

| COMPETENCIA LINGÜÍSTICA |  |   |  | COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA  |  |                              |                   |                                   |                   |
|-------------------------|--|---|--|--|--|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Competencia léxica      | puntuación<br>/ 5  | Competencia gramatical  | puntuación<br>/ 5  | Competencia fonética y fluidez   | puntuación<br>/ 5  | C. discursiva y organizativa | puntuación<br>/ 5 | Adecuación a la tarea y mediación | puntuación<br>/ 5 |
| 5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li>❑ Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> <li>❑ Selecciona y transmite la información con éxito aunque su limitado repertorio le dificulta expresarse en ocasiones.</li> </ul>  |                              |                   |                                   |                   |
| 4                       | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>  |   |  |  |  |                              |                   |                                   |                   |
| 3                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li>❑ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</li> <li>❑ Se expresa con frases cortas, aunque vacila de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li>❑ Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante</li> <li>❑ Selecciona y transmite la información aunque necesita hacer pausas, reformular, reiniciar su discurso o utilizar estrategias gestuales para compensar su limitado repertorio.</li> </ul> |                              |                   |                                   |                   |
| 2                       | <i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>  |   |  |  |  |                              |                   |                                   |                   |
| 1                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las estructuras más simples de la lengua con un control muy limitado.</li> <li>❑ Comete errores, salvo en unas pocas estructuras muy simples.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Pronuncia y acentúa bien algunas palabras y frases muy sencillas. El interlocutor necesita hacer un esfuerzo para entender el mensaje.</li> <li>❑ Se expresa con frases aprendidas y muchas pausas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</li> <li>❑ Utiliza las fórmulas más sencillas para participar en actos cotidianos muy concretos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma muy sencilla para establecer contacto social básico.</li> <li>❑ Comunica información básica y personal.</li> <li>❑ Selecciona y transmite la información sin detalle y con dificultad evidente.</li> </ul>  |                              |                   |                                   |                   |

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL B1

| COMPETENCIA LINGÜÍSTICA |  |  |  | COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA   |  |                              |            |                       |            |
|-------------------------|--|--|--|---|--|------------------------------|------------|-----------------------|------------|
| Competencia léxica      | puntuación   | Competencia gramatical   | puntuación   | Competencia fonética y fluidez  | puntuación   | C. discursiva y organizativa | puntuación | Adecuación a la tarea | puntuación |
|                         | / 5  |  | / 5  |   | / 5  |                              | / 5        |                       | / 5        |
| <b>5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones, aunque ocasionalmente titubee para expresar lo que quiere decir</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza una variedad de estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li>❑ Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul> |                              |            |                       |            |
| <b>4</b>                | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>  |  |  |   |  |                              |            |                       |            |
| <b>3</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li>❑ Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> </ul>   |                              |            |                       |            |
| <b>2</b>                | <i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>  |  |  |   |  |                              |            |                       |            |
| <b>1</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li>❑ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</li> <li>❑ Se expresa con frases cortas, aunque vacila de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li>❑ Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>   |                              |            |                       |            |

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021**

**RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL B2**

| COMPETENCIA LINGÜÍSTICA |   |  |   | COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA  |   |                              |            |                       |            |
|-------------------------|---|--|---|--|---|------------------------------|------------|-----------------------|------------|
| Competencia léxica      | puntuación  | Competencia gramatical   | puntuación  | Competencia fonética y fluidez   | puntuación  | C. discursiva y organizativa | puntuación | Adecuación a la tarea | puntuación |
|                         | / 5   |  | / 5   |  | / 5   |                              | / 5        |                       | / 5        |
| 5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>❑ Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul> |                              |            |                       |            |
| 4                       | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>   |  |   |  |   |                              |            |                       |            |
| 3                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones, aunque ocasionalmente titubee para expresar lo que quiere decir.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza una variedad de estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li>❑ Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>                                      |                              |            |                       |            |
| 2                       | <i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>   |  |   |  |   |                              |            |                       |            |
| 1                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li>❑ Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> </ul>  |                              |            |                       |            |

## PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL C1

| COMPETENCIA LINGÜÍSTICA |   |   |            | COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA  |            |  |            |   |            |
|-------------------------|---|---|------------|--|------------|--|------------|---|------------|
| Competencia léxica      | puntuación  | Competencia gramatical  | puntuación | Competencia fonética y fluidez   | puntuación | C. discursiva y organizativa   | puntuación | Adecuación a la tarea   | puntuación |
|                         | / 5   |   | / 5        |  | / 5        |  | / 5        |   | / 5        |
| <b>5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformule puntualmente si su atención está pendiente de otros aspectos.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul> |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</li> </ul> |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Siempre que la tarea lo requiera, interactúa con habilidad siendo capaz de intercalar sus aportaciones en el discurso.</li> </ul> |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta de forma flexible y coherente al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor y cubre todos los objetivos comunicativos.</li> </ul> |            |
| <b>4</b>                | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>   |   |            |  |            |  |            |   |            |
| <b>3</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>   |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul>  |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul>   |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>   |            |
| <b>2</b>                | <i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>   |   |            |  |            |  |            |   |            |
| <b>1</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones aunque ocasionalmente titubee para expresar los que quiere decir.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>  |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>   |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>  |            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>  |            |

# PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL – CONVOCATORIA 2021

## RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL C2

|          | COMPETENCIA LINGÜÍSTICA   |                   |  |                   | COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA  |                   |  |                   |   |                   |
|----------|---|-------------------|--|-------------------|--|-------------------|--|-------------------|---|-------------------|
|          | Competencia léxica  | puntuación<br>/ 5 | Competencia gramatical   | puntuación<br>/ 5 | Competencia fonética y fluidez   | puntuación<br>/ 5 | C. discursiva y organizativa   | puntuación<br>/ 5 | Adecuación a la tarea   | puntuación<br>/ 5 |
| <b>5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio -incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales- mostrando sofisticación en su elección y mostrando conciencia de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta en todo momento</li> </ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con flexibilidad, precisión y naturalidad, incluso cuando su atención esté pendiente de otros aspectos como la planificación o el seguimiento a las reacciones de otros.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores.</li> </ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación, el acento, el ritmo y la entonación son correctos y eficaces en todo momento, siendo capaz de expresar matices de significado y actitud. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo.</li> </ul>   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto extraordinariamente bien organizado, coherente, variado y detallado. Hace uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión con comodidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural e inteligente con aportaciones propias. Siempre que la tarea lo requiere, interactúa intercalando hábil e inteligentemente su contribución a la conversación.</li> </ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia y se adapta el registro del contexto propuesto, consiguiendo mantener la atención del interlocutor con comodidad. Adapta con comodidad y eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado y actitud.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor desarrollando un discurso propio y cubriendo los objetivos comunicativos de forma inteligentemente negociada.</li> </ul> |                   |
| <b>4</b> | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>   |                   |  |                   |  |                   |  |                   |   |                   |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad, aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformule puntualmente.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores, más allá de algún lapsus.</li> </ul>  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</li> </ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Siempre que la tarea lo requiera, interactúa con habilidad siendo capaz de intercalar sus aportaciones en el discurso.</li> </ul>   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta de forma flexible y coherente al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor y cubre todos los objetivos comunicativos.</li> </ul>   |                   |
| <b>2</b> | <i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>   |                   |  |                   |  |                   |  |                   |   |                   |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara, y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul>   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul>   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>   |                   |