

SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN DE OBRA AUDIOVISUAL CANARIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA QUE SOLICITA LA CERTIFICACIÓN

Nombre de la empresa (titular jurídico de la actividad empresarial)

C.I.F.

Nacionalidad

Domicilio social

Código postal

Municipio

Isla

Teléfono

Fax

Correo electrónico

Nombre comercial

Cargo de la persona que firma la solicitud

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA QUE FIRMA LA SOLICITUD

Apellidos

Nombre

N.I.F.

SOLICITUD:

La persona firmante SOLICITA la Certificación de Obra Audiovisual a los efectos de la materialización de la R. I. C., al amparo de la Ley 19/1994, de 6 de julio, de modificación del Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

Título de la obra o serie audiovisual _____

N ° de inscripción en el Registro de Empresas y Obras Audiovisuales de Canarias _____

Lugar y fecha

Firma de la persona solicitante
(Sello de la empresa)



DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

1.- Documento acreditativo de la representación que ostenta la persona firmante de la solicitud, acompañada de acreditación fehaciente de la inscripción en el Registro de Empresas y Obras Audiovisuales de Canarias donde se hallare inscrita la productora (*no será necesario, en caso de haber obtenido informe favorable de proyecto por la Viceconsejería de Cultura y Deportes y no hayan variado los datos de la persona que actúe como representante legal de la empresa*).

2.- Memoria justificativa en la que se precisen, al menos, los siguientes extremos:

a) Identificación de la productora solicitante, incluyendo sus datos de inscripción en el Registro de Empresas y Obras Audiovisuales de Canarias.

b) Título definitivo de la obra. Se acompañará con la relación de los títulos de crédito y una copia de la producción en soporte digital.

c) Coste total de su producción, desglosando, en su caso, la naturaleza y valor económico de las respectivas aportaciones de cada coproductor, en su caso, así como los porcentajes que suponen en relación al total, a los efectos de los requisitos establecidos en el artículo 13 del presente Decreto. Se aportará copia de los contratos de coproducción suscritos.

d) Identificación de los actores y actrices en papeles principales, actores y actrices en papeles secundarios, de las técnicas y técnicos especializados, y jefas y jefes de equipo que tengan residencia o domicilio fiscal en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se aportará copia de las certificaciones acreditativas de los domicilios fiscales de técnicos y/o artistas canarios.

e) Fechas de inicio y de finalización del rodaje de la obra, expresando los lugares en que se ha realizado y los períodos correspondientes a cada uno de ellos, haciendo expresa indicación de la duración total del rodaje realizado en interiores y/o exteriores ubicados en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias.

f) Justificación, en su caso, de las circunstancias y razones por las cuales no se ha efectuado rodaje de la obra en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Canarias, o, si se hubiese realizado, su duración fue inferior a dos semanas.