

III. Otras Resoluciones

Otras Administraciones

Universidad de La Laguna

3585 RESOLUCIÓN de 30 de abril de 2010, por la que se hace público el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de

la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 9 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 25 de noviembre de 2009, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 28 de octubre de 2009) este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna.

La Laguna, a 30 de abril de 2010.- El Rector, Eduardo Doménech Martínez.

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Estructura de las enseñanzas

Tipo de Materia	Créditos
Formación básica	60 créditos
Obligatorias	138 créditos
Optativas	24 créditos
Prácticas externas en empresas	12 créditos
Trabajo fin de Grado	6 créditos
CRÉDITOS TOTALES	240 créditos

Descripción por módulos, materias y asignaturas

DISTRIBUCIÓN DE LOS MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS GRADO HISTORIA DEL ARTE-ULL			
MODULO	MATERIA	ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA GENERAL DEL ARTE UNIVERSAL	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	Historia del Arte Antiguo	6
		Historia del Arte Medieval	6
		Historia del Arte del Renacimiento	6
		Historia del Arte Barroco	6
		Arte del Siglo XVIII	6
		Historia del Arte Contemporáneo I	6
		Historia del Arte Contemporáneo II	6
		Las artes y la arquitectura del mundo contemporáneo I	6
		Las artes y la arquitectura del mundo contemporáneo II	6
	ÁMBITOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS TEMÁTICOS Y TERRITORIALES	Historia Urbana	6
		Arte y Arquitectura en la España de los Austrias	6
		Arte Iberoamericano	6
		Arte en Canarias	6
	HISTORIA Y LENGUAJE DEL CINE, DE LA FOTOGRAFÍA Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES	Introducción al Lenguaje Cinematográfico	6
		Historia del Cine y otras artes audiovisuales I	6
		Historia del Cine y otras artes audiovisuales II	6
Historia de la Fotografía		6	
Historia del Cine español y latinoamericano		6	
HISTORIA DE LA MÚSICA Y LENGUAJE MUSICAL	Arte y Cultura audiovisual	6	
	Elementos del Lenguaje Musical	6	
	Historia de la Música I	6	
	Historia de la Música II	6	
	Músicas Étnicas y Populares	6	



CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	LEGISLACIÓN. GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO.	Patrimonio y Legislación: Conservación, Gestión y Difusión	6
	MUSEOS, TÉCNICAS Y GESTIÓN MUSEOGRÁFICAS.	Museología, Exposiciones y Mercado del Arte	6
CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS E INTEGRADOS DEL HECHO ARTÍSTICO	INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES	Mitos y Cultura Clásica en el Arte Iconografía Cristiana	6 6
	TEORÍA Y CRÍTICA EN LA HISTORIA DEL ARTE	Teoría y Estética de las Artes y de la Arquitectura Teoría de las Artes Audiovisuales y de la Música Crítica Artística	6 6 6
	METODOLOGÍAS Y FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES	Fuentes y Metodologías para la Historia del Arte	6

**DISTRIBUCIÓN DE LOS MODULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS
GRADO HISTORIA DEL ARTE-ULL**

MODULO	MATERIA	ASIGNATURA	ECTS
CONOCIMIENTOS INTERDISCIPLINARES E INSTRUMENTALES	HUMANIDADES Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Introducción a la Historia Introducción a los problemas filosóficos Introducción a la Historia del Arte Cultura visual y expresión artística contemporánea Arte y Literatura	6 6 6 6 6
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Y EN OTRO IDIOMA MODERNO	Técnicas de expresión en español Técnicas de expresión en un idioma moderno I Técnicas de expresión en un idioma moderno II	6 6 6
	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	Técnicas Artísticas Elementos y Lenguajes Arquitectónicos	6 6

Planificación temporal de las enseñanzas

PLAN DE ESTUDIOS									
Curso	Semestre	ASIGNATURA (Denominación)	Tipo	ECTS	Curso	Semestre	ASIGNATURA (Denominación)	Tipo	ECTS
1º	1	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN EN IDIOMA MODERNO I (IDIOMA)	FB	6	1º	2	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN EN IDIOMA MODERNO II (IDIOMA)	FB	6
1º	1	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN EN ESPAÑOL (LENGUA/LITERATURA)	FB	6	1º	2	INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS (FILOSOFÍA)	FB	6
1º	1	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE (ARTE)	FB	6	1º	2	MITOS Y CULTURA CLÁSICA EN EL ARTE (ARTE)	FB	6
1º	1	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (HISTORIA)	FB	6	1º	2	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO (ARTE)	FB	6
1º	1	CULTURA VISUAL Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA (EXPRESION ARTÍSTICA)	FB	6	1º	2	ARTE Y LITERATURA (ARTE/LENGUA/LITERATURA)	FB	6
2º	1	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (ARTE)	OB	6	2º	2	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO (ARTE)	OB	6
2º	1	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (ARTE)	OB	6	2º	2	HISTORIA DEL ARTE DEL BARROCO (ARTE)	OB	6
2º	1	HISTORIA DE LA MÚSICA I (ARTE)	OB	6	2º	2	ICONOGRAFÍA CRISTIANA (ARTE)	OB	6
2º	1	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (ARTE)	OB	6	2º	2	ARTE IBEROAMERICANO	OB	6
2º	1	ELEMENTOS Y LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS (ARTE)	OB	6	2º	2	HISTORIA DEL ARTE EN CANARIAS (ARTE)	OB	6



3º	1	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (ARTE)	OB	6		3º	2	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (ARTE)	OB	6
3º	1	HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I (ARTE)	OB	6		3º	2	HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II (ARTE)	OB	6
3º	1	HISTORIA DE LA MÚSICA II (ARTE)	OB	6		3º	2	HISTORIA URBANA (ARTE)	OB	6
3º	1	PATRIMONIO Y LEGISLACIÓN: CONSERVACIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN (ARTE)	OB	6		3º	2	MUSEOLOGÍA, EXPOSICIONES Y MERCADO DEL ARTE (ARTE)	OB	6
3º	1	FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE (ARTE)	OB	6		3º	2	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA (ARTE)	OB	6
4º	1	TEORÍA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES Y DE LA ARQUITECTURA (ARTE)	OB	6		4º	2	CRÍTICA ARTÍSTICA (ARTE)	OB	6
4º	1	TEORÍA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES Y DE LA MÚSICA (ARTE)	OB	6		4º	2	1 OPTATIVA LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO CONTEMPORANEO II ^(**) (ARTE) ARTE DEL SIGLO XVIII (ARTE)	OP	6
4º	1	3 OPTATIVAS LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO I (*) (ARTE) HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO (ARTE) ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL (ARTE) ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL (ARTE) LAS MÚSICAS ÉTNICAS Y POPULARES (ARTE) ARTE Y ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS (ARTE)	OP	6 X 3		4º	2	PRÁCTICA EXTERNAS	OB	12
						4º	2	TRABAJO FIN DE GRADO (ARTE)	OB	6

(*) La denominación completa de esta asignatura es: "Las artes y la arquitectura del mundo moderno I: Vanguardias y movimientos modernos".

(**) La denominación completa de esta asignatura es: "Las artes y la arquitectura del mundo moderno II: Las utopías y el objeto desde las ironías del presente".